

Dzień św. Mikołaja i św. męcz. arch. Grzegorza.
Stichera na stichownej. Ton 1

opr. Anna Siegień

1

Ra - duj się świę - ta gło - wo

2

czys - ty do - mu cnót re - gu - ło Bo - że - go kap - łań - stwa

3

wiel - ki pas - te - rzu świecz - ni - ku naj - jaś - niej - szy któ - ry no - sisz i - mię zwy - sięs - twa

4

i mi - ło - sier - nie przy - chy - lasz się do mod - ła - cych się

5

wni - kasz w nie - mo - ce pro - szą - cych wy - ba - wi - cie - lu go - to - wy

6

stró - żu zbaw - czy dla wszys - tkich

7

z wia - ra cczą-cych naj - czi - god - niej - szą pa - mięć Two - ją

Musical notation for measures 7-8. The system consists of a treble and bass staff. The treble staff has a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The melody is written in a simple, homophonic style. The bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

8

módl się do Chrys - tu - sa bło - gos - ła - wio - ny

Musical notation for measures 8-9. The system consists of a treble and bass staff. The treble staff continues the melody from the previous system. The bass staff provides a harmonic accompaniment. There is a fermata over the final note of the melody in measure 9.

9

a - by zes - łał świa - tu wiel - kie mi - ło - sier - dzie.

Musical notation for measures 9-10. The system consists of a treble and bass staff. The treble staff continues the melody from the previous system. The bass staff provides a harmonic accompaniment. There is a fermata over the final note of the melody in measure 10.