

Chrzest

opr. Anna Siegień

Al - le - lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja.

The first system of the musical score is in G major and 4/4 time. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The vocal line begins with a repeat sign and ends with a double bar line. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands.

2

Troparion

Daj mi jas - ną sza - tę, któ - ry przy - o - dzie - wasz się świat - łość - cią jak sza - tą,

The second system continues the musical score. It starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The vocal line and piano accompaniment are shown. The lyrics are: "Daj mi jas - ną sza - tę, któ - ry przy - o - dzie - wasz się świat - łość - cią jak sza - tą,".

5

wiel - ce mi - łość - ci - wy Chrys - te Bo - że nasz.

The third system continues the musical score. The vocal line and piano accompaniment are shown. The lyrics are: "wiel - ce mi - łość - ci - wy Chrys - te Bo - że nasz.".

8

Którzy w Chrystusie

Któr - z - y w Chrys - tu - sie och - rzcze - ni są,

The fourth system continues the musical score. The vocal line and piano accompaniment are shown. The lyrics are: "Któr - z - y w Chrys - tu - sie och - rzcze - ni są,".

10

w Chrys - tu - sa przy - ob - le - cze - ni są. Al - le - lu - ja.

The fifth and final system of the musical score. The vocal line and piano accompaniment are shown. The lyrics are: "w Chrys - tu - sa przy - ob - le - cze - ni są. Al - le - lu - ja.".

Prokimenon

12

Pan oś - wie - ce - niem mo - im i zba - wie - niem mo - im

13

ko - góż mam się le - kać?