

W Królestwie Twoim...

mel. monasteru w Toldze
opr. Anna Siegień

W Kró-les - twie Two - im wspom-nij o nas Pa - nie,

2

gdy przy - dziesz w kró - les - twie Two - im.

3

Bło - gos - ła - wie - ni u - bo - dzy du - chem,

4

al - bo - wiem ich jest kró - les - two nie - bies - kie.

5

Bło - gos - ła - wie - ni, któ - rzy pła - cza,

6

al - bo - wiem o - ni bę - dą po - cie - sze - ni.

7

Bło - gos - ła - wie - ni po - kor - ni,

al - bo - wiem o - ni o - dzie - dzi - cza zie - mię.

Detailed description: This system contains two musical staves. The upper staff is in treble clef and the lower in bass clef. Both staves feature a series of chords, primarily dyads and triads, with some melodic lines. The lyrics are written below the staves, with hyphens indicating syllables across measures. Measure 7 ends with a fermata over the final note.

8

Bło - gos - ła - wie - ni, któ - rzy łak - ną i prag - ną spra - wied - li - wość ci,

al - bo - wiem o - ni bę - dą na - sy - ce - ni.

Detailed description: This system contains two musical staves. The upper staff is in treble clef and the lower in bass clef. Both staves feature a series of chords, primarily dyads and triads, with some melodic lines. The lyrics are written below the staves, with hyphens indicating syllables across measures. Measure 9 ends with a fermata over the final note.

9

Bło - gos - ła - wie - ni mi - ło - sier - ni,

al - bo - wiem o - ni mi - ło - sier - dzia dos - tą - pią.

Detailed description: This system contains two musical staves. The upper staff is in treble clef and the lower in bass clef. Both staves feature a series of chords, primarily dyads and triads, with some melodic lines. The lyrics are written below the staves, with hyphens indicating syllables across measures. Measure 11 ends with a fermata over the final note.

10

Bło - gos - ła - wie - ni mi - ło - sier - ni,

al - bo - wiem o - ni mi - ło - sier - dzia dos - tą - pią.

Detailed description: This system contains two musical staves. The upper staff is in treble clef and the lower in bass clef. Both staves feature a series of chords, primarily dyads and triads, with some melodic lines. The lyrics are written below the staves, with hyphens indicating syllables across measures. Measure 13 ends with a fermata over the final note.

11

Bło - gos - ła - wie - ni mi - ło - sier - ni,

al - bo - wiem o - ni mi - ło - sier - dzia dos - tą - pią.

Detailed description: This system contains two musical staves. The upper staff is in treble clef and the lower in bass clef. Both staves feature a series of chords, primarily dyads and triads, with some melodic lines. The lyrics are written below the staves, with hyphens indicating syllables across measures. Measure 15 ends with a fermata over the final note.

12

Bło - gos - ła - wie - ni mi - ło - sier - ni,

al - bo - wiem o - ni mi - ło - sier - dzia dos - tą - pią.

Detailed description: This system contains two musical staves. The upper staff is in treble clef and the lower in bass clef. Both staves feature a series of chords, primarily dyads and triads, with some melodic lines. The lyrics are written below the staves, with hyphens indicating syllables across measures. Measure 17 ends with a fermata over the final note.

13

Bło-gos-ła-wie - ni czys-te-go ser - ca, al-bo-wiem o - ni Bo-ga uj - rzą.

15

Bło - gos - ła - wie - ni, po - kój czy - nia - cy,

16

al - bo-wiem o - ni sy - na - mi Bo - ży - mi bę - dą naz - wa - ni.

17

Bło - gos - ła - wie - ni wyg - na - ni dla praw - dy,

18

al - bo - wiem ich jest Kró - les - two nie - bies - kie.

19

Bło - gos - ła - wie - ni jes - teś - cie gdy wam zło - rze - czyć

20

i prześ - la - do - wać was bę - da

21

i mó - wić sło - wo złe kła - miąc prze - ciw - ko wam z me - go po - wo - du.

22

Ra - duj - cie się i we - sel - cie się,

23

al - bo - wiem zap - ła - ta wa - sza ob - fi - ta jest w nie - bie - siech.