

Zaśnięcie Bogurodzicy.
Panie wołam... Ton 1

opr. Anna Siegień

Pa - nie wo - ła - m do Cie - bie us - ły - sz mnie, us - ły - sz mnie Pa - nie,

3

Pa - nie wo - ła - m do Cie - bie us - ły - sz mnie, zwa - ż na głos me - go bła - ga - nia

5

gdy wo - ła - m do Cie - bie, us - ły - sz mnie Pa - nie.

7

Niech mod - lit - wa mo - ja wzno - si się jak dym ka - dzie - lny przed To - bą,

9

a pod - nie - sie - nie rąk mo - ich jak o - fia - ra wie - czor - na,

11

us - ły - sz mnie Pa - nie.

12



Wyp-ro-wadź z ciem-ni-cy du-szę mo-ją a-bym wyz-na-wał i - mię Two - je.

13



O, przes-ław - ny cud! Źród-ło ży - cia spo - czę - ło w gro - bie

15



i grób sta - je się dra - bi - ną do nie - ba.

16



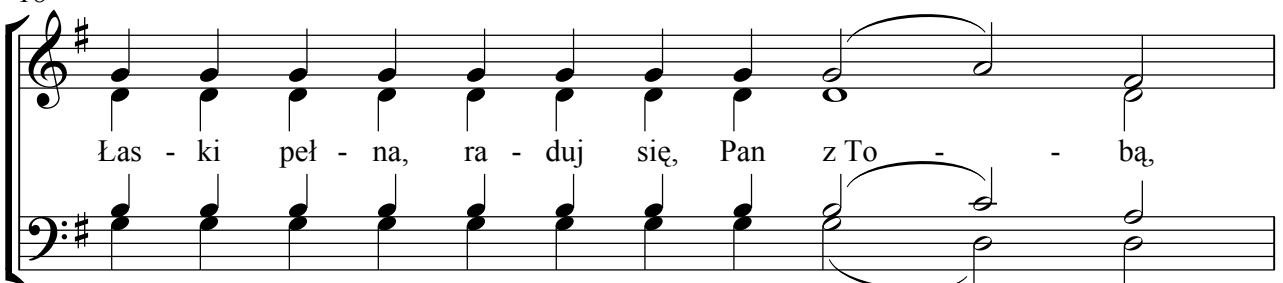
We-sel się, Get - se - ma - ni, świę - ty do - mu Bo - gu - ro - dzi - cy!

17



Zaś - pie - waj - my, wier - ni, ra - zem z Gab-rie - lem, wo-dzem zas - tę - pów:

18



Łas - ki peł - na, ra - duj się, Pan z To - ba,

19

przez Cie - bie, da - ją - cy świa - tu wiel - kie mi - ło - sier - dzie.

Po "Chwała Ojcu..."

20

i te - raz i zaw - sze i na wie - ki wie - ków A - men.

21

A - pos - to - ło - wie na po - le - ce - nie Naj - wyż - sze - go

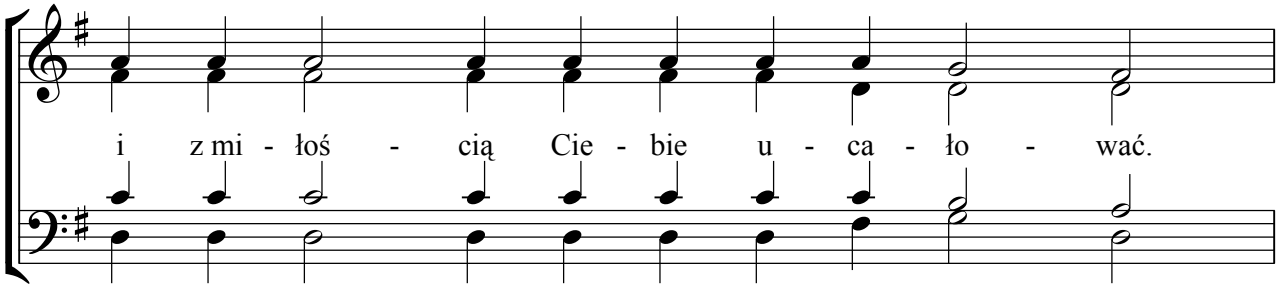
22

pod - nie - sie - ni na ob - ło - ki, zew - sząd przy - by - wa - ją

23

a - by sta - nąć przy Two - im naj - czys - tszym i ży - cio - daj - nym cie - le

24



i z mi - łość - cią Cie - bie u - ca - ło - wać.

25



Mo - ce naj - wyż - sze przy - cho - dzą z nie - ba ze swo - im Pa - nem,

26



a - by od - pro - wa - dzić Two - je naj - czys - tsze cia - ło, któ - re przy - ję - ło Bo - ga.

27



I - dą peł - ni bo - jaż - ni, pięk - nie je pop - rze - dza - jąc

28



i wo - ła - jąc do wo - dzów zas - tę - pów nie - bies - kich:

29



O - to przy - cho - dzi wyb - ra - na Kró - lo - wa Dzie - wi - ca,

30

pod-nieś - cie się, bra-my i przyj-mij-cie Ją, Mat-kę wiecz-nej Świat-łość - ci.

31

Dzię - ki Niej sta - ło się lu - dziom zba - wie - nie,

32

pre - to lę - ka-my się na Nią spoj-rzeć i nie mo-że-my od-dać Jej god - nej czci,

34

bo-wiem prze-wyż-sza O - na wszel - kie na - sze ro - zu - mie - nie.

35

Prze - to, Naj - czys - tsza Bo - gu - ro - dzi - co,

36

któ - ra zaw-sze prze-by-wasz z Kró-lem, Daw-cą Ży - cia, Two-im Sy - nem,

37

módl się, a-by za-cho-wał i wy-ba-wił od wszel-kich prze-ciw-noś-ci no - wy Twój lud.

Measure 37 features a treble and bass staff in G major. The treble staff contains a vocal line with a melody of eighth notes, and the bass staff contains a piano accompaniment of eighth notes. The lyrics are: "módl się, a-by za-cho-wał i wy-ba-wił od wszel-kich prze-ciw-noś-ci no - wy Twój lud."

38

Two - je bo-wiem o - rę - dow - nic - two ma - my na wie - ki ob - ja - wio - ne

Measure 38 continues the musical setting. The treble staff has a vocal line with a steady eighth-note melody, and the bass staff has a piano accompaniment of eighth notes. The lyrics are: "Two - je bo-wiem o - rę - dow - nic - two ma - my na wie - ki ob - ja - wio - ne"

39

w bło - gos - ła - wio - nej Świat - łość - - ci

Measure 39 concludes the system. The treble staff features a vocal line with a melody of eighth notes, followed by a long note with a fermata. The bass staff has a piano accompaniment of eighth notes, also ending with a long note and fermata. The lyrics are: "w bło - gos - ła - wio - nej Świat - łość - - ci"