

Stichera na stichownej. Ton 7

wersja 2
opr Anna Siegień

Stichera 1

Zmar łąwych -wsta - łość Pa - nie Wład - co Świa - ta

2

i podź - wig - ną - - - łość

3

lu - dzi z cia - łem Two - im

4

Pa - nie chwa - ła bie.

Stichera 2

5

Przyjdź - cie, pok - łoń - my się

6

pow - sta - ła - mu z mar - twych,

Musical notation for measures 6-7: Treble clef, key signature of one sharp (F#), common time. The melody consists of quarter notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4. The bass line consists of quarter notes: G2, A2, B2, C3, B2, A2.

7

któ - ry wszys - tkich oś - wie - cił,

Musical notation for measures 8-9: Treble clef, key signature of one sharp (F#), common time. The melody consists of quarter notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4. The bass line consists of quarter notes: G2, A2, B2, C3, B2, A2.

8

wyz - wo - lił nas z nie - wo - li ot - chła - ni,

Musical notation for measures 10-11: Treble clef, key signature of one sharp (F#), common time. The melody consists of quarter notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4. The bass line consists of quarter notes: G2, A2, B2, C3, B2, A2.

9

przez swo - je zmar - twych - wsta - nie

Musical notation for measures 12-13: Treble clef, key signature of one sharp (F#), common time. The melody consists of quarter notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4. The bass line consists of quarter notes: G2, A2, B2, C3, B2, A2.

10

trze - cie - go dnia dał nam ży - cie

Musical notation for measures 14-15: Treble clef, key signature of one sharp (F#), common time. The melody consists of quarter notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4. The bass line consists of quarter notes: G2, A2, B2, C3, B2, A2.

11

i wiel - kie mi - ło - sier - - dzie.

12 Stichera 3

Do ot - chła - ni zstą - pi - łeś,

13

Chrys - te, śmierć znie - wo - li - łeś

14

i trze - cie - - go dnia

15

zmar - twych - wsta - łeś nas wskrze - sza - jąc,

16

sła - wia - - cych Two - je

17

pow - sta - nie w mo - cy, Pa - nie,

18

Przy - ja - cie - lu czło - wie - - ka.

19 **Stichera 4**

Strasz - nym ob - ja - wi - łeś się Chrys - te,

20

le - żąc w gro - bie, ja - ko śpią - cy,

21

zmar - twych - wsta - łość zaś trze - cie - go

22

dnia, ja - ko sil - - ny,

23

A - da - - ma wskrze - si - łość

24

wo - ła - ją - ce - - go:

25

Chwa - ła zmar twych - wsta - niu Twe - mu,

6

26

je - dy - ny Przy - ja - cie - lu

Detailed description: This system contains measures 26 and 27. Measure 26 features a vocal line with lyrics 'je - dy - ny Przy - ja - cie - lu' and a piano accompaniment of chords. Measure 27 continues the vocal line with 'czoł - wie - - - ka.' and piano accompaniment, including a fermata over the vocal line.

27

czoł - wie - - - ka.

Detailed description: This system contains measures 27 and 28. Measure 27 continues the vocal line with 'czoł - wie - - - ka.' and piano accompaniment, including a fermata over the vocal line. Measure 28 continues the piano accompaniment with chords.