

# Stichera na stichownej. Ton 3

Stichera 1

wersja 2  
opr. Anna Siegień

Mę - ka Two - ja Chrys - te

2

om - ro - czy - łeś słoń - ce

3

i świat - łość - cią Twe - go

4

zmar - twych - wsta - - - nia

5

wszys - tko oś - wie - ci - - - łeś

6



przy - mij przy - ja - cie - lu czło - wie - ka

7



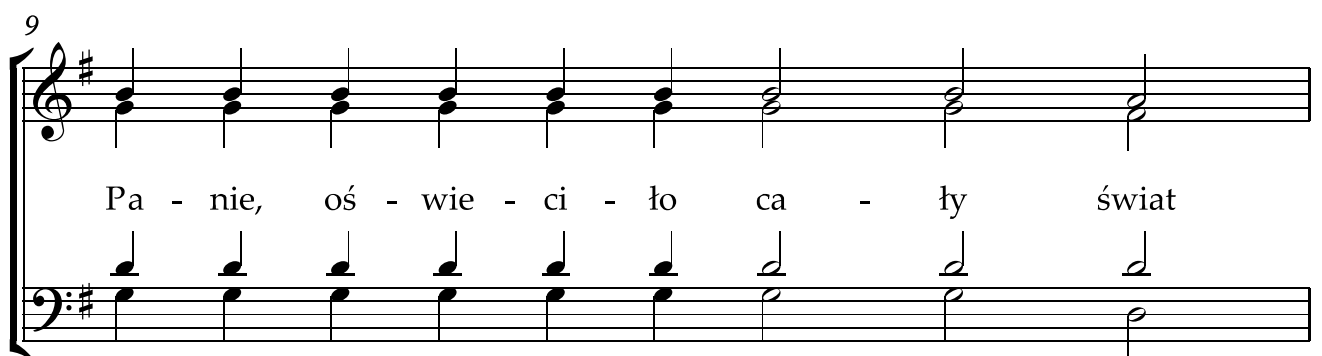
na - szą wie - czor - ną pieśń.

8 Stichera 2



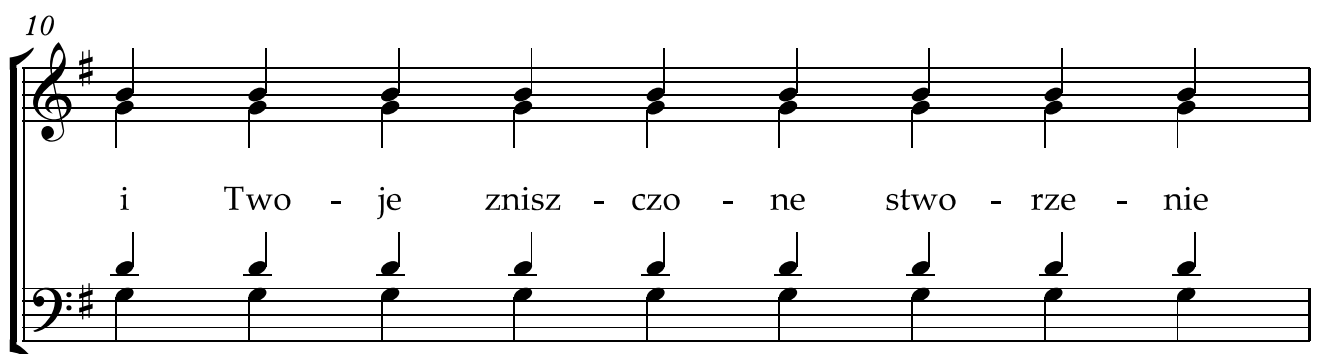
Two - je ży - cio - daj - ne pow - sta - nie,

9



Pa - nie, oś - wie - ci - ło ca - ły świat

10



i Two - je znisz - czo - ne stwo - rze - nie

11

wez - wa - ło do nieś - mier - tel - noś - - ci.

12

Prze - to wyr - wa - ni z kłąt - wy

13

A - da - ma śpie - wa - my:

14

Wszech - wład - ny Pa - nie

15

chwa - - ła To - - - bie!

16

## Stichera 3

O - to Bóg niez - mien - ny,

17

cier - piąc w cie - le zmie - nił świat,

18

Je - go to stwo - rze - nie nie

19

mo - gąc znieść wi - dząc wi - szą - - cym,

20

z bo - jaż - nią pa - da na ko - la - na

21

i łąka - jąc śpie - wa Two - im ciec - pie - niom:

22

zsta - pi - łeś bo - wiem do ot - chła - ni

23

i zmar - twych - wsta - łeś trze - cie - go dnia,

24

da - jąc świa - tu ży - cie i

25

wiel - kie mi - ło - sier - dzie.

6  
26 **Stichera 4**

A - by ro - dzaj nasz wy - ba - wić

Detailed description: This system contains measures 26 and 27. Measure 26 features a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a bass clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The melody in the treble clef consists of eighth notes, while the bass clef provides a simple accompaniment of eighth notes. The lyrics are 'A - by ro - dzaj nasz wy - ba - wić'.

27

ze śmier - ci, Chrys - - te,

Detailed description: This system contains measures 27 and 28. Measure 27 continues the melody from the previous system. Measure 28 features a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a bass clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The melody in the treble clef consists of eighth notes, while the bass clef provides a simple accompaniment of eighth notes. The lyrics are 'ze śmier - ci, Chrys - - te,'.

28

prze - cier - pia - łeś śmierć i trze - cie - go

Detailed description: This system contains measures 28 and 29. Measure 28 features a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a bass clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The melody in the treble clef consists of eighth notes, while the bass clef provides a simple accompaniment of eighth notes. The lyrics are 'prze - cier - pia - łeś śmierć i trze - cie - go'.

29

dnia pow - sta - łeś z mar - - twych,

Detailed description: This system contains measures 29 and 30. Measure 29 features a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a bass clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The melody in the treble clef consists of eighth notes, while the bass clef provides a simple accompaniment of eighth notes. The lyrics are 'dnia pow - sta - łeś z mar - - twych,'.

30

i ze so - bą wskrze - si - łeś tych,

Detailed description: This system contains measures 30 and 31. Measure 30 features a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a bass clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The melody in the treble clef consists of eighth notes, while the bass clef provides a simple accompaniment of eighth notes. The lyrics are 'i ze so - bą wskrze - si - łeś tych,'.

31

któ - rzy roz - poz - na - li

32

Cie - bie ja - ko Bo - - ga,

33

i świat oś - wie - ci - łość, Pa - nie,

34

chwa - - ła To - - - bie.