



2

6

Świat - łość praw - dzi - - - wa

Musical notation for measures 6-7, featuring a treble and bass clef with a key signature of one flat. The melody consists of chords and single notes, with a fermata over the final note of measure 7.

7

do u - pad - łych zmar-twych-wsta - nie wszys - tkich

Musical notation for measures 8-9, continuing the melody with a fermata over the final note of measure 9.

8

na - sze - oś - wie - ce - nie

Musical notation for measures 10-11, consisting of chords and single notes.

9

i Zbaw - co nasz chwa ła - To - - - bie.

Musical notation for measures 12-13, ending with a double bar line and repeat sign. A sharp sign is visible in the bass clef staff.

10

**Stichera 2**

Sła - wi - - - my Chrys - tu - sa

Musical notation for measures 14-15, starting with a sharp sign in the bass clef staff.

11

pow - sta - ła - go z mar - - twych,

12

du - szę bo - wiem i

13

cia - ło przy - jąw - - - wszy,

14

cier - pie - nia od - - - niej od - - - cią,

15

gdy bo - wiem prze - czys - tą du - szą

16

swo - ją zsta - pił do ot - chła - - ni,

17

wte - dy znie - wo - lił ot - - - chłań,

18

w gro - bie zaś znisz - cze - nia nie doz - na - ło

19

świę - te cia - ło Zba - wi -

20

cie - la dusz na - - - szych.

## Stichera 3

21

W psal - mach i pieś - niach sła - wi - my, Chrys - te,

22

Two - je pows - sta - nie z mar - - twych,

23

przez któ - re u - wol - ni - łeś nas

24

od cier - pień ot - chła - - ni,

25

i ja - ko Bóg zes - ła - łeś ży - cie wiecz - ne

26

i wiel - kie mi - ło - sier - dzie.

27 **Stichera 4**

O, Nie - doś - cig - nio - ny Wład - co wszys - tkich!

28

Stwór - co nie - bios i zie - mi!

29

Któ - ry cier - piąc na krzy - żu mnie wy - to - czy - łoś

30

nie - cier - pięt - li - wość.

31

Pog - rzeb zaś przy - jawn - szy

32

i zmar - twych - wstaw - szy w chwa - - - le,

33

wskrze - si - łość A - da - ma

34

wszech - moc - ną rę - - - - - kę,

35

chwa - ła Twe - mu zmar - twych -

36

wsta - niu trze - cie - go dnia,

Detailed description: This system contains measures 36 and 37. The music is written in a two-staff system (treble and bass clefs) with a key signature of one flat. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "wsta - niu trze - cie - go dnia,". Measure 36 ends with a comma. The notes are: Treble: G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4; Bass: G3, F3, E3, D3, C3, B2.

37

przez któ - re da - łość nam

Detailed description: This system contains measures 37 and 38. The music is written in a two-staff system (treble and bass clefs) with a key signature of one flat. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "przez któ - re da - łość nam". Measure 37 ends with a comma. The notes are: Treble: G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4; Bass: G3, F3, E3, D3, C3, B2.

38

ży - cie wiecz - - - ne.

Detailed description: This system contains measures 38 and 39. The music is written in a two-staff system (treble and bass clefs) with a key signature of one flat. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "ży - cie wiecz - - - ne.". Measure 38 ends with a period. The notes are: Treble: G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4; Bass: G3, F3, E3, D3, C3, B2.