

# Litia za zmarłych po Liturgii

opr. Anna Czerewacka

Niech bę - dzie i - mię Pań - skie bło - gos - ła - wio - ne, te - raz i na wie - ki.

3

Świę - ty Bo - że, Świę - ty moc - ny, Świę - ty nieś - mier - tel - ny, zmi - łuj się nad na - mi.

6

Świę - ty Bo - że, Świę - ty moc - ny, Świę - ty nieś - mier - tel - ny,

8

zmi - łuj się nad na - - mi.

## Tropariony, ton 4

9

Z du - sza - mi spra - wied - li - wych zmar - łych daj od - po - czy - nek Zbaw - co

10

du - szom zmar - łych sług Two - ich

11

za - cho - wu - jąc ich w bło - gos - ła - wio - nym ży - ciu któ - re Ty masz

12

przy - ja - cie - lu czło - wie - ka Pa - nie w przy - byt - ku Two - im,

14

gdzie od - po - czy - wa - ją wszys - cy świę - ci Two - i,

15

daj od - po - czy - nek du - szom sług Two - ich, al - bo - wiem

16

je - dy - ny jes - teś przy - ja - cie - lem czło - wie - ka.

17

Chwa - ła Oj - cu i Sy - no - wi i Świą - te - mu Du - cho - wi

18

Ty jes - teś Bo - giem, któ - ry zstą - pił do ot - chła - ni i skru - szył wię - zy sko - wa - nych,

19

sam daj od - po - czy - nek du - szom sług Two - ich.

20

i te - raz i zaw - sze i na wie - ki wie - ków a - men.

21

Je - dy - na czys - ta i nies - ka - la - na Dzie - wi - co,

22

kăto - ra bez grze - chu Bo - ga po - ro - dzi - łaś, bła - gaj o zba - wie - nie ich dusz.

## Tropariony, ton 5

24

Zba-wi-cie - lu nasz, daj Two-im słu-gom od-po-czy-nek ze spra-wied-li - wy - mi

26

i u - mieść ich w Two-ich przy-byt - kach, jak i jest na - pi - sa - ne,

28

nie zwa-ża-jąc, ja - ko-dob-ry, na ich grze-chy dob-ro-wol-ne i mi-mo-wol - ne,

29

na po - peł - nio - ne świa - do - mie i nie - świa - do - mie,

30

Przy - ja - cie - lu czło - wie - ka.

31

Chwa - ła Oj - cu i Sy - no - wi i Świę - te - mu Du - cho - wi

32

i te - raz i zaw - sze i na wie - ki wie - ków a - men.

33

Chrys - te Bo - że, któ - ry z Dzie - wi - cy za - jaś - nia - łeś świa - tu,

34

i przez Nią u - czy - ni - łeś nas sy - na - mi świa - łoś - ci, zmi - łuj się nad na - mi.

**Kondakion, ton 8**

35

Ze świę - ty - mi od - po - czy - nek daj,

36

Chrys - te, du - szom zmar - łych Two - ich sług

37

gdzie — nie ma cier - pień, smut - ku i wes - tchnień,

39

lecz ży - cie nie ma - ją - ce koń - ca.

40

## Ikos

Sam je - den jes - teś nieś - mier - tel - ny,

41

któ - ry stwo - rzy - łeś i uk - szał - to - wa - łeś czło - wie - ka,

42

jes - teś - my bo - wiem śmier - tel - ni i z zie - mi stwo - rze - ni

43

i do tej - że zie - mi pow - ró - ci - my jak roz - ka - za - łość.

44

Ty, któ - ry mnie stwo - rzy - łość. rzek - łość do \_\_\_\_\_ mnie,

45

że jes - tem zie - mią i do zie - mi pow - ró - cę,

46

do - kąd pój - dzie - my wszys - cy lu - dzie.

47

Nad - grob - ny czy - niąc płacz two - rzy - my pieśń:

48

al - le - lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja.

## Wieczna pamięć

49

Wiecz - na pa - mięć \_\_\_\_\_ wiecz - na pa - mięć \_\_\_\_\_

The musical score for measures 49 and 50 is written for voice and piano. The key signature is one sharp (F#). The melody consists of a series of chords, primarily triads and dyads, with some notes tied across measures. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line.

51

wiecz - - na pa - - mięć.

Measure 51 continues the musical phrase from the previous system. The melody is a sustained chord, and the piano accompaniment features a sustained bass note with a sharp sign (#) above it.

52

Niech bę-dzie i - mię Pań-skie bło-gos - ła - wio - ne te - raz i na wie - ki.

Measure 52 begins a new musical phrase. The key signature changes to one flat (Bb). The melody is a series of eighth notes, and the piano accompaniment features a steady eighth-note bass line.