

# Panie wołam... Ton 1

wersja 2  
opr. Anna Siegień

1

Pa - nie wo - łam do Cie - bie us - łyż mnie,

2

us - łyż mnie Pa - - - nie,

3

Pa - nie wo - łam do Cie - bie us - łyż mnie,

4

zważ na głos me - go bła - ga - nia

5

gdy wo - łam do Cie - bie, us - łyż mnie Pa - nie.

2

7

Niech mod - lit - wa mo - - ja

Detailed description: This system contains measures 7 and 8. The music is in a 2/4 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The vocal line consists of quarter notes with lyrics: 'Niech mod - lit - wa mo - - ja'. The piano accompaniment features a steady bass line of quarter notes and a treble line of chords. A fermata is placed over the final chord of measure 8.

8

wzno - si się jak dym

Detailed description: This system contains measures 8 and 9. The vocal line continues with quarter notes: 'wzno - si się jak dym'. The piano accompaniment continues with quarter notes in the bass and chords in the treble. A fermata is placed over the final chord of measure 9.

9

ka - dziel - ny przed To - - - ba,

Detailed description: This system contains measures 9 and 10. The vocal line has quarter notes: 'ka - dziel - ny przed To - - - ba,'. The piano accompaniment has quarter notes in the bass and chords in the treble. A fermata is placed over the final chord of measure 10.

10

a pod - nie - sie - nie rąk mo - ich

Detailed description: This system contains measures 10 and 11. The vocal line has quarter notes: 'a pod - nie - sie - nie rąk mo - ich'. The piano accompaniment has quarter notes in the bass and chords in the treble. A fermata is placed over the final chord of measure 11.

11

jak o - fia - ra wie - czor - - - na,

Detailed description: This system contains measures 11 and 12. The vocal line has quarter notes: 'jak o - fia - ra wie - czor - - - na,'. The piano accompaniment has quarter notes in the bass and chords in the treble. A fermata is placed over the final chord of measure 12.

12

us - łysz mnie Pa - - - nie.

13

Wyp - ro - wadź z ciem - ni - cy du - szę mo - ją

14

a - bym wyz - na - wał i - mię Two - je.

15 **Stichera 1**

Wie - czor - ne na - sze mod - lit - wy

16

przyj - mij Świę - ty Pa - - - nie

17

i   daj       nam   od - pusz - cze - nie - grze - chów,

18

al - bo - wiem   Ty   je - den   o - ka - za - łoś

19

w   świe - cie   zmar - twych - wsta - - nie.

20

Stichera 2

Przyjdź - cie,   lu - dzie!       Zaś - pie - waj - my

22

i   pok - łoń - my   się   Chrys - tu - so - - wi,

23

sła - wiąc Je - go pow - sta - nie z mart - wych,

24

On bo - wiem jest Bo - giem na - - szym,

25

któ - ry wy - ba - wia świat

26

z o - szus - twa wro - - ga.

27 **Stichera 3**

Ra - duj - cie się, nie - bio - sa,

28

za - trąb - cie fun - da - men - ty zie - - mi,

29

zaś - pie - waj - cie ra - doś - nie gó - ry,

30

o - to bo - wiem E - ma - nu - el

31

grze - chy na - sze przy - bił do krzy - - ża,

32

i da - jąc ży - cie znisz - czył śmierć,

33

wkskrze - sił A - da - ma, ja - ko

34

przy - ja - ciel czło - wie - - ka.

35 Po "Chwała Ojcu..."

i te - raz i zaw - sze

36

i na wie - ki wie - ków A - - men.

37

Śpie - waj - my Dzie - wi - cy Ma - rii

38

chwa - le ca - ła - go świa - ta

Musical notation for measures 38-39. The system consists of a treble and bass staff. The treble staff contains a series of chords, each with a single note in the bass line. The lyrics are: chwa - le ca - ła - go świa - ta.

39

o - wo - co - wi ludz - kość - - - ci,

Musical notation for measures 39-40. The system consists of a treble and bass staff. The treble staff contains a series of chords, with a large slur over the last two measures. The lyrics are: o - wo - co - wi ludz - kość - - - ci,.

40

któ - ra zro - dzi - ła Wład - cę,

Musical notation for measures 40-41. The system consists of a treble and bass staff. The treble staff contains a series of chords, with a large slur over the last two measures. The lyrics are: któ - ra zro - dzi - ła Wład - cę,

41

Bra - mę nie - bios, pieśń bez - cie - les - nych du - chów

Musical notation for measures 41-42. The system consists of a treble and bass staff. The treble staff contains a series of chords, each with a single note in the bass line. The lyrics are: Bra - mę nie - bios, pieśń bez - cie - les - nych du - chów.

42

i u - moc - nie - nie wier - - - nych

Musical notation for measures 42-43. The system consists of a treble and bass staff. The treble staff contains a series of chords, with a large slur over the last two measures. The lyrics are: i u - moc - nie - nie wier - - - nych.

43

O - na bo - wiem ob - ja - wi - ła

44

nie - bo i świę - ty - nię Bós - twa

45

O - na znisz - czy - ła ba - rie - rę wro - goś - - ci

46

za - pro - wa - dzi - - ła po - kój

47

i ot - wo - rzy - ła kró - les - two

48

przez nią ma - my u - moc - nie - nie wia - - ry,

49

i ob - roń - cę zro - dzo - ne - go z Niej Pa - na

50

Czu - waj prze - to czu - waj lu - du Bo - - ży

51

On bo - wiem zwy - cię - ży wro - gów

52

ja - ko wszech - moc - - - ny.