

# Panie wołam... Ton 2

wersja 2  
opr. Anna Siegień

1

Pa - nie wo - łam do Cie - bie us - łyśz mnie,

2

us - łyśz mnie Pa - - nie,

3

Pa - nie wo - łam do Cie - bie, us - łyśz mnie,

4

zważ na głos me - go bła - ga - nia,

5

gdy wo - łam do Cie - bie,

6

us - łyśz mnie Pa - - - - nie.

Musical notation for measures 6-7. The system consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature is one sharp (F#). The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. A slur covers measures 6 and 7 in both staves. The lyrics are: us - łyśz mnie Pa - - - - nie.

7

Niech mod - lit - wa mo - - - - ja

Musical notation for measures 7-8. The system consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature is one sharp (F#). The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. A slur covers measures 7 and 8 in both staves. The lyrics are: Niech mod - lit - wa mo - - - - ja

8

wzno - si się jak dym

Musical notation for measures 8-9. The system consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature is one sharp (F#). The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: wzno - si się jak dym

9

ka - dziel - ny przed To - - - - ba,

Musical notation for measures 9-10. The system consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature is one sharp (F#). The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: ka - dziel - ny przed To - - - - ba,

10

a pod - nie - sie - nie rąk mo - - - - ich,

Musical notation for measures 10-11. The system consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature is one sharp (F#). The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: a pod - nie - sie - nie rąk mo - - - - ich,

11

jak o - fia - ra wie - czor - na,

12

us - łysz mnie, Pa - - - nie.

13

Wyp - ro - wadź z ciem - ni - cy du - szę mo - ją,

14

a - bym wyz - na - wał i - mię Two - je.

15

**Stichera 1**

Przyj - dźcie pok - łoń - my się

16

przed wie - ka - mi zro - dzo - ne - mu

Musical notation for measures 16-17. The system consists of a treble clef staff and a bass clef staff, both in the key of D major. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: przed wie - ka - mi zro - dzo - ne - mu.

17

z Oj - ca Sło - wu Bo - że - mu

Musical notation for measures 18-19. The system consists of a treble clef staff and a bass clef staff, both in the key of D major. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: z Oj - ca Sło - wu Bo - że - mu.

18

wcie - lo - ne - mu w Dzie - wi - cę Ma - rię

Musical notation for measures 20-21. The system consists of a treble clef staff and a bass clef staff, both in the key of D major. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: wcie - lo - ne - mu w Dzie - wi - cę Ma - rię.

19

krzyż bo - wiem prze - cier - piaw - wszy

Musical notation for measures 22-23. The system consists of a treble clef staff and a bass clef staff, both in the key of D major. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: krzyż bo - wiem prze - cier - piaw - wszy.

20

pod - dał się pog - rze - bo - wi

Musical notation for measures 24-25. The system consists of a treble clef staff and a bass clef staff, both in the key of D major. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: pod - dał się pog - rze - bo - wi.

21

jak sam za - prag - nał i pow - stał z mar - twych

23

zba - wi mnie zbłą - ka - ne - go

24

czo - wie - - - ka.

25 **Stichera 2**

Chrys - tus, Zba - wi - ciel nasz,

26

przy - gwoź - dzo - ny do krzy - ża

27

rę - ko - pis grze - chów na - szych wy - ma - zał,

28

i znisz - czył wła - dzę śmier - ci,

29

kła - nia - my się Je - go zmar - twych - wsta - niu

30

trze - cie - - - go dnia.

31 Stichera 3

Z ar - cha - nio - ła - mi śpie - waj - my

32

zmar - twych - wsta - niu Chrys - tu - - - sa,

33

on bo - wiem jest wy - ba - wi - cie - lem

34

i Zbaw - cą dusz na - szych

35

i w chwa - le strasz - nej i w mo - cy

36

po - tęż - nej pow - ró - - - ci,

37

a - by są - - - dzieć świat.

38 **Stichera 4**

Cie - bie, uk - rzy - żo - wa - ne - go

39

i pog - rze - ba - ne - - - go,

40

a - niół gło - sił, Wład - co,

41

i mó - wił do nie - wiaśc:

42

Przyjdź - cie, zo - bacz - cie, gdzie le - żał Pan.

43

Pow - stał bo - wiem, jak i

44

po - wie - dzał, ja - ko Wszech - moc - ny.

45

Prze - to kła - nia - my się To - bie,

46

je - dy - ne - mu Nieś - mier - tel - ne - mu.

47

Daw - co ży - cia, Chrys - te,

48

zmi - łuj się nad na - - - mi.

Po "Chwała Ojcu..."

49

i te - raz i zaw - sze i na wie - ki

50

wie - ków A - - - - men.

51

Prze - mi - nał cię Za - ko - - - nu

52

gdy na - desz - ła łaś - ka

53

jak bo - wiem krzak pło - ną - cy nie spa - lił się

54

tak Dzie - wi - ca po - ro - dzi - ła

55

i dzie - wi - cą po - zos - ta - ła

56

za - miast og - nis - te - go słu - pa

57

za - jaś - nia - ło Słoń - ce spra - wied - li - wość - ci

58

w miej - sce Moj - że - sza Chrys - tus

59

zba - wie - nie dusz na - - szych.