

# Panie wołam... Ton 5

wersja 2  
opr. Anna Siegień

1

Pa - nie wo - łam do Cie - bie us - łyśz mnie

2

us - łyśz mnie Pa - - nie

3

Pa - nie wo - łam do Cie - bie us - łyśz mnie

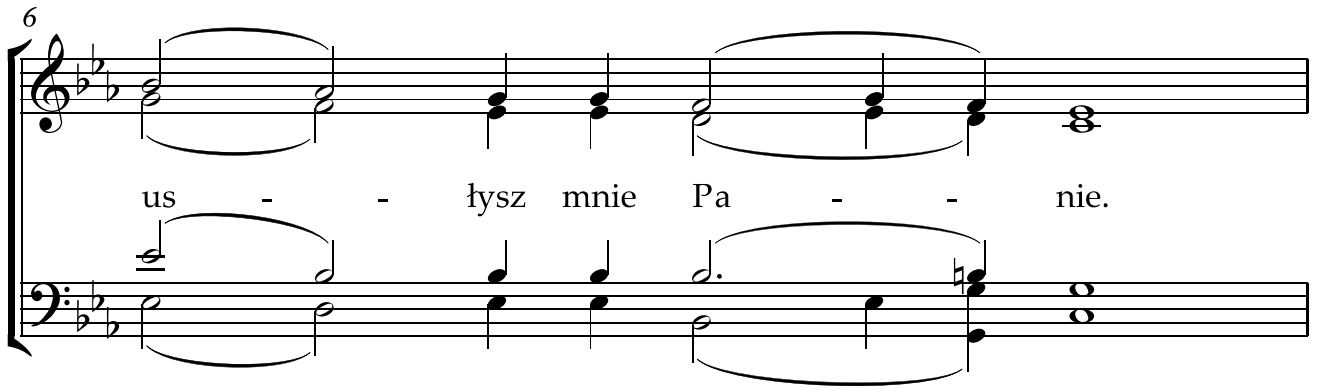
4

zważ na głos me - go bła - ga - nia

5

gdy wo - łam do Cie - bie

6



us - - łyśz mnie Pa - - nie.

Musical notation for measures 6-7, featuring a treble and bass clef with a key signature of two flats. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: us - - łyśz mnie Pa - - nie.

7



Niech mod - lit - wa mo - - ja

Musical notation for measures 8-9, featuring a treble and bass clef with a key signature of two flats. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: Niech mod - lit - wa mo - - ja

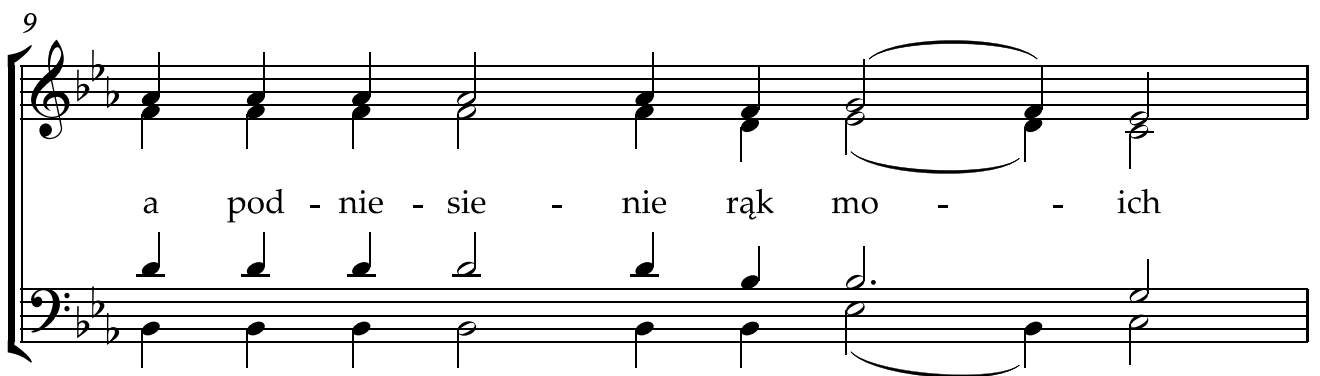
8



wzno - si się jak dym ka - dziel - ny przed To - bą

Musical notation for measures 10-11, featuring a treble and bass clef with a key signature of two flats. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: wzno - si się jak dym ka - dziel - ny przed To - bą

9



a pod - nie - sie - nie rąk mo - - ich

Musical notation for measures 12-13, featuring a treble and bass clef with a key signature of two flats. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: a pod - nie - sie - nie rąk mo - - ich

10



jak o - fia - ra wie - czor - - na

Musical notation for measures 14-15, featuring a treble and bass clef with a key signature of two flats. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: jak o - fia - ra wie - czor - - na

11

us - - łyśz mnie Pa - - nie.

Musical notation for measures 11-12, featuring a treble and bass clef with a key signature of two flats. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: us - - łyśz mnie Pa - - nie.

12

Wyp - ro - wadź z ciem - ni - cy du - szę mo - ją

Musical notation for measures 13-14, featuring a treble and bass clef with a key signature of two flats. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: Wyp - ro - wadź z ciem - ni - cy du - szę mo - ją

13

a - bym wyz - na - wał i - mię

Musical notation for measures 15-16, featuring a treble and bass clef with a key signature of two flats. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: a - bym wyz - na - wał i - mię

14

Two - - - - - je.

Musical notation for measures 17-18, featuring a treble and bass clef with a key signature of two flats. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: Two - - - - - je.

15 **Stichera 1**

Czci - god - nym Twym krzy - żem, Chrys - te,

16

diab - ła zaw - sty - dzi - łeś

17

i zmar - twych - wsta - niem two - im

18

oś - cień śmier - ci stę - pi - łeś

19

i wy - ba - wi - łeś nas od bram śmier - ci

20

prze - to sła - wi - my Cię

Jed - no - ro - dzo - - - ny.

21

Jed - no - ro - dzo - - - ny.

Zmar - twych - wsta - - - nie da - jąc

22 **Stichera 2**

Zmar - twych - wsta - - - nie da - jąc

ro - dza - jo - wi ludz - kie - mu,

23

ro - dza - jo - wi ludz - kie - mu,

jak ba - ra - nek na za - bi - cie

24

jak ba - ra - nek na za - bi - cie

jak ba - ra - nek na za - bi - cie

25

by - łeś pro - wa - dzo - ny,

26

cze - - go u - lęk - li się

27

ksią - że - ta ot - chła - - ni

28

i od - stą - pi - ły bra - my pła - czu,

29

wszedł bo - wiem Król Chwa - ły, Chrys - tus,

30

mó - wiąc do bę - da - cych w wię - zach: Wyjdź - cie,

31

i do bę - da - cych w ciem - noś - ciach:

32

U - jaw - nij - - - cie się.

33 **Stichera 3**

Wiel - ki cud, Stwór - ca by -ków nie - wi - dział - nych,

34

z przy - jaź - ni do czło - wie - ka cier - piał

35

i pow - stał nieś - mier - tel - nym.

36

Przyjdź - cie, po - ko - le - nia na - ro - dów,

37

pok - łoń - my się Je - - mu,

38

przez Je - go bo - wiem łas - ka - wość

39

wy - ba - wie - ni zos - ta - liś - my zo - szus - twa

40

i na - u - cze - ni wys - ła - wia - nia w trzech

41

hi - pos - ta - zach Je - dy - ne - go Bo - ga.

42

Po "Chwała i teraz..."

i te - raz i zaw - sze i na wie - ki

43

wie - ków a - - - - - men.

44

Ob - raz Ob - lu - bie - ni - cy dzie - wi - czej

45

za - pi - sa - no nieg - dyś w Mo - rzu Czer - wo - nym

46

tam bo - wiem Moj - zesz roz - dzie - lił wo - dy

47

tu zaś Gab - riel jest słu - gą cu - du

48

wte - dy po głę - bi węd - ro - wał su - chy Iz - ra - el

49

te - raz zaś Chrys - tu - sa bez na - sie - nia

50

ro - dzi Dzie - wi - - - ca

51

Mo - rze po przej - ściu Iz - ra - e - la

52

po - zos - ta - ło nie - prze - by - te

53

Nie - ska - la - na po u - ro - dze - niu

54

Em - ma - nu - e - la po - zos - ta - ła

55

nie - na - ru - szo - - na

56

Bę - dą - cy i zaw - sze bę - dą - cy Bo - ze

57

któ - - ry ob - ja - wi - łoś

58

się ja - ko czoł - - wiek

59

zmi - - łuj się nad na - - mi.