

Panie wołam... Ton 8

Pa - nie wo - ła - m do Cie - bie us - ły - sz mnie us - ły - sz mnie Pa - nie,

Pa - nie wo - ła - m do Cie - bie us - ły - sz mnie, zwa - ż na głos me - go bła - ga - nia,

gdy wo - ła - m do Cie - bie, us - ły - sz mnie Pa - nie.

Niech' mod - lit - wa mo - ja, wzno - si się jak dym ka - dzieł - ny przed To - bą,

a pod - nie - sie - nie rąk mo - ich, jak o - fia - ra wie - czor - na,

us - ły - sz mnie Pa - nie. Wyp - ro - wadź z ciem - ni - cy du - szę mo - ją

13

a - bym wyz - na - wał i - mię Two - - je. Wie - czor - ną pieśń

16

i du - cho - wą służ - bę To - bie Chrys - te przy - no - si - my

18

al - bo - wiem zech - cia - łeś zmi - ło - wać się nad na - mi zmar - twych - wsta - niem.

Po "Chwała Ojcu..."

20

i te - raz - i zaw - sze i na wie - ki wie - ków a - - men.

23

Król nie - bies - ki z przy - jaź - ni do czło - wie - ka po - ja - wił się na zie - mi

24

i żył z lu - da - mi

25

od Dzie - wi - cy bo - wiem czys - tej o - trzy - mał - cia - ło

26

i z niej przy - szedł na zie - mię Je - den jest syn róż - ny co do na - tur

28

a - le nie co do hi - pos - ta - zy

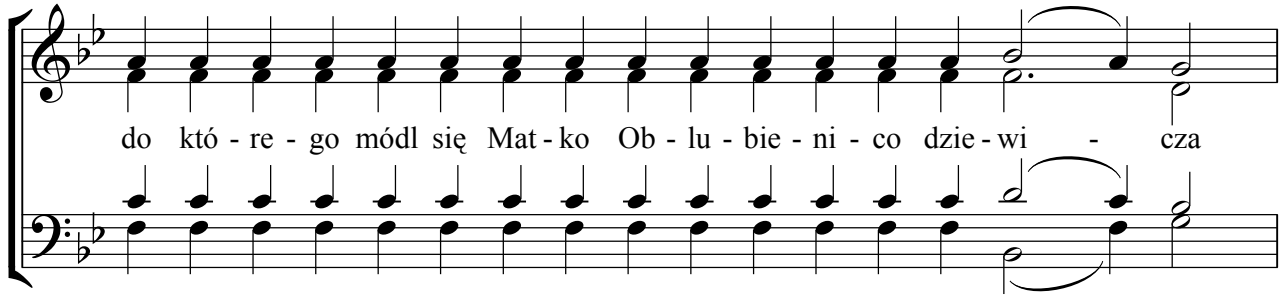
29

Prze - to gło - si - my że On jest dos - ko - na - łym Bo - giem

30

i dos - ko - na - łym czło - wie - kiem Chrys - tus nasz Bóg

32



do któ - re - go módl się Mat - ko Ob - lu - bie - ni - co dzie - wi - cza

The musical score for measures 32-33 is written in a two-staff system. The upper staff uses a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lower staff uses a bass clef. The music consists of a series of chords in the upper staff and a corresponding bass line in the lower staff. The lyrics are written below the upper staff.

33



a - by zmi - ło - wał się nad du - sza - mi na - szy - mi.

The musical score for measures 34-35 continues the two-staff system. The upper staff uses a treble clef and a key signature of one flat. The lower staff uses a bass clef. The music consists of a series of chords in the upper staff and a corresponding bass line in the lower staff. The lyrics are written below the upper staff.