

Narodzenie Bogurodzicy.
Panie wołam... Ton 6

opr. Anna Siegień

Pa-nie wo-łam do Cie-bie us - łyśz mnie us-łyśz mnie Pa - nie

3

Pa-nie wo-łam do Cie-bie us - łyśz mnie zważ na głos me-go bła-ga - nia

5

gdy wo-łam do Cie - bie us - łyśz mnie Pa - nie.

7

Niech mod-lit-wa mo - ja wzno-si się jak dym ka-dziel-ny przed To - bą

9

a pod - nie - sie - nie rąk mo - ich jak o - fia - ra wie-czor - na

11

us - łyśz mnie Pa - nie. Wyp-ro-wadź z ciem-ni - cy du - szę mo - ją

13

a - bym wyz - na - wał i - mię Two - je.

14

Dzi - siaj Bóg spo - czy - wa - ją - cy na du - cho - wych tro - nach

15

przy - go - to - wał so - bie świę - ty tron na zie - mi,

16

u - moc - niw - szy w mąd - roś - ci nie - bo

17

u - pięk - szył z przy - jaź - ni do czło - wie - ka u - du - cho - wio - ne nie - bo,

18

bo - wiem z niep - łod - ne - go ko - rze - nia

19

wy-wiódł nam ży - cio - daj - ny og - ród, swo - ją Mat - kę.

20

Bo - ze cu - dów i na - dzie - jo poz - ba - wio - nych na - dzie - i, Pa - nie,

21

Po "Chwała Ojcu..."

chwa - ła To - bie. i te - raz i zaw - sze i na wie - ki wie - ków

23

a - men. Dzi - siaj niep - lod - na An - na ro - dzi Bo - żą dziew - czyn - kę,

25

wyb - ra - ną ze wszys - tkich po - ko - leń

26

na miesz - ka - nie Kró - la wszys - tkich i Stwo - rzy - cie - la, Chrys - tu - sa Bo - ga,

27

na wy - peł - nie - nie Bo - żej O - patrz - noś - ci,

The musical notation for measures 27-28 consists of a treble and bass staff. The treble staff contains a melody of quarter notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. The bass staff contains a bass line of quarter notes: G2, A2, B2, C3, B2, A2, G2, F2, E2, D2, C2. The lyrics are written below the treble staff.

28

przez któ-rą my,zro-dze-ni z zie - mi zos-ta-liś-my na no-wo stwo-rze - ni

The musical notation for measures 29-30 consists of a treble and bass staff. The treble staff contains a melody of quarter notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. The bass staff contains a bass line of quarter notes: G2, A2, B2, C3, B2, A2, G2, F2, E2, D2, C2. The lyrics are written below the treble staff.

30

i od - ro - dze - ni na no - wo ku ży - ciu bez koń - ca.

The musical notation for measures 31-32 consists of a treble and bass staff. The treble staff contains a melody of quarter notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. The bass staff contains a bass line of quarter notes: G2, A2, B2, C3, B2, A2, G2, F2, E2, D2, C2. The lyrics are written below the treble staff.